



## **Regulamin Konkursu “STUDENT MA TALENT”**

### **§1**

#### **ORGANIZATOR**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji oraz uczestnictwa w Konkursie Student ma talent (zwany dalej: „Konkurs”).
2. Regulamin jest skierowany do wszystkich Uczestników biorących udział w Konkursie.
3. Regulamin obowiązuje w czasie trwania wszystkich etapów odbywających się w ramach Konkursu.
4. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Rzeszowski z siedzibą w Rzeszowie, al. Tadeusza Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów, który działa przez swoich przedstawicieli w postaci członków Samorządu Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego (zwany dalej: „Organizator”).
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

### **§2**

#### **CELE KONKURSU**

1. Celem konkursu jest wyłonienie najciekawszych osobowości wśród osób posiadających różnorodne talenty i umiejętności, w szczególności poprzez:
  - 1) popularyzowanie działań artystycznych pośród społeczności akademickiej
  - 2) rozwijanie kreatywności studentów
  - 3) promowanie talentów wśród studentów
  - 4) rozwijanie współpracy pomiędzy Uczelniami.

### **§3**

#### **FORMUŁA TURNIEJU**

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
  - 1) I Etap – eliminacje w formie online poprzez przesłanie zgłoszenia;
  - 2) II Etap – finał odbywający się w Sali Koncertowej Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Generała Jarosława Dąbrowskiego 83, 35-040 Rzeszów.



#### §4

### UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu może być:
  - 1) osoba mieszcząca się w przedziale wiekowym 18-26 lat, posiadająca status studenta oraz niebędąca profesjonalistą w prezentowanej dziedzinie;
  - 2) zespół osób w przedziale wiekowym 18-26 lat, nie będących profesjonalistami w prezentowanej dziedzinie, której minimum 50% członków stanowią studenci.
2. Każdy Uczestnik może być członkiem tylko jednego zespołu, przy czym niedopuszczalne są zmiany składu wskazanych wyżej zespołów w czasie trwania Konkursu. W wypadku zdarzeń losowych, nieszczęśliwych wypadków czy siły wyższej, za zgodą Organizatora dopuszczalna jest zmiana składu zespołów.

#### §5

### ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy dokonać przez formularz udostępniony przez Organizatora na stronie wydarzenia. Wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenia trwają **od 7 lutego 2024 r. do 1 marca 2024 r. godz. 23:59**.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia zapisów, przy czym nie później niż **do dnia 6 marca 2024 r, godz. 23:59**, o czym poinformuje na stronie wydarzenia.
4. Podczas zgłoszenia Uczestnik musi podać następujące informacje:
  - 1) Imię i nazwisko;
  - 2) Dane poszczególnych Uczestników w przypadku zespołu osób tj.: imię i nazwisko; nazwa zespołu;
  - 3) Adres mailowy oraz numer telefonu Uczestnika lub też osoby kontaktowej w przypadku uczestnictwa zespołu osób;
  - 4) Nazwę uczelni, kierunku i rok studiów Uczestnika oraz w zespole osób w przypadku zgłoszenia zbiorowego;
  - 5) Datę urodzenia Uczestnika oraz w zespole osób w przypadku zgłoszenia zbiorowego;
  - 6) Rodzaj i nazwę występu.



## §6

### OBOWIĄZKI I ODPOWIEDZIALNOŚĆ MATERIALNA UCZESTNIKA

1. Uczestnik Konkursu, zgłaszający się do eliminacji (I Etap), ma obowiązek posiadania ważnej legitymacji studenckiej.
2. Uczestnik ma obowiązek okazania ważnej legitymacji studenckiej na każde żądanie organizatora.
3. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez Uczestnika występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw autorskich osób trzecich.
4. W razie gdy wobec Organizatora zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu.
5. Wszystkie dane osobowe oraz informacje zażądane przez Organizatora od każdego z Uczestników powinny być prawdziwe, dokładne oraz nie mogą wprowadzić w błąd.
6. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za sprzęt udostępniony przez Organizatora w trakcie trwania Konkursu.
7. W przypadku wystąpienia szkody spowodowanej przez Uczestnika Konkursu, podstawą wysokości szkody będzie protokół sporządzony przez przedstawiciela podmiotu udostępniającego sprzęt przy obecności Organizatora.
8. W przypadku odmowy podpisania protokołu przez Uczestnika zostanie to stwierdzone w protokole.
9. Odmowa podpisania protokołu nie zwalnia Uczestnika będącego sprawcą szkody z poniesienia odpowiedzialności za jej wystąpienie.

## §7

### UPRAWNIENIA ORGANIZATORA

1. Organizator ma prawo w każdej chwili zażądać od Uczestnika okazania dowodu potwierdzającego status studenta.
2. Nieokazanie takiego dowodu w odpowiednim czasie może skutkować wykluczeniem Uczestnika z Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia Uczestnika z eliminacji, jeżeli Uczestnik na jakimkolwiek etapie eliminacji dostarczy dane lub informacje niedokładne, nieprawdziwe lub wprowadzające w błąd.
4. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niebezpieczeństwa związane z elementami występu.
5. Za udział w eliminacjach i finale Uczestnikowi nie przysługuje jakiejkolwiek wynagrodzenie, rekompensata czy świadczenie niepieniężne.

58

**I ETAP KONKURSU - ELIMINACJE**

1. Etap I – (eliminacje) odbywa w formie online, poprzez przesłanie zgłoszenia, spośród których zostaną wyłonieni finaliści zakwalifikowani do II etapu Konkursu.
2. Zgłoszenia do I etapu Konkursu uczestnicy dokonują drogą elektroniczną za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego z obowiązkiem akceptacji regulaminu oraz klauzuli RODO.
3. Zgłoszenia przyjmowane są w dniach od 7 lutego 2024 r. do 1 marca 2024 r. godz. 23:59. W zgłoszeniu uczestnik przesyła link platformy Dysk Google lub YouTube do zamieszczonego pliku z nagraniem, które ukazuje talent Uczestnika i które ma być oceniane przez jury.
4. Nagranie o którym mowa w punkcie 3. nie może trwać krócej niż 2 minuty i nie dłużej niż 5 minut.
5. Przesłany plik powinien być nagraniem ciągłym tj. bez cięć, ponadto nagranie nie może być w żaden sposób poddane przeróbkom technicznym ani montażowym.
6. Uczestnik jest zobowiązany wskazać w zgłoszeniu tytuł i autora wykorzystywanego utworu, jeżeli z takiego korzysta.
7. Nagranie przedstawiające talent uczestnika nie może zawierać elementów zagrażających bezpieczeństwu. Zakazane jest prezentowanie czynności powszechnie uznawanych za niebezpieczne i zagrażające życiu lub zdrowiu, używanie materiałów niebezpiecznych w szczególności posługiwanie się ogniem, materiałami pirotechnicznymi oraz materiałami zagrażającymi bezpieczeństwu innych uczestników lub publiczności.
8. Złamanie zakazu wskazanego w ust. 7 skutkować będzie dyskwalifikacją zgłoszenia z eliminacji.
9. Zgłoszenia są przyjmowane do 1 marca 2024 r. godz. 23:59, po tym dniu jury wyłonione przez Organizatora zbiera się w celu podjęcia decyzji o zakwalifikowaniu się uczestników do II etapu Konkursu, o czym uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową najpóźniej do dnia 10 marca 2024 r.
10. Do II etapu może zakwalifikować się maksymalnie 10 zgłoszeń.



## §9

### JURY KONKURSU

1. Jury Konkursu składać się będzie z 4 członków, w tym 3 członków zwykłych oraz 1 Przewodniczącego Jury. Jury wybrane będzie na 7 dni przed rozpoczęciem eliminacji.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru członków Jury oraz możliwość zmiany jego składu bez podawania przyczyny, przy czym informacja ta zostanie udostępniona niezwłocznie do wiadomości Uczestników.
3. Jury podejmuje decyzję zwykłą większością głosów, przy czym członek Jury nie ma prawa do wstrzymania się od głosu.
4. W przypadku równego rozłożenia głosów pomiędzy członkami Jury głos decydujący należy do Przewodniczącego Jury.

## §10

### ETAP II FINAŁ

1. Finał (II Etap) zostanie przeprowadzony na uroczystej Gali Finałowej 15 marca 2024 r. z udziałem publiczności na Sali Koncertowej Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Generała Jarosława Dąbrowskiego 83, 35-040 Rzeszów.
2. Finał (II Etap) będzie rejestrowany za pomocą techniki cyfrowego zapisu obrazu.
3. Podczas Finału Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ, inny niż podczas eliminacji, trwający maksymalnie 5 minut, opracowany według własnego pomysłu.
4. Uczestnik zakwalifikowany do etapu II zobowiązany jest poinformować drogą mailową Organizatora o jego zapotrzebowaniu na sprzęt na czas występu (w szczególności mowa tutaj o liczbie statywów i mikrofonów potrzebnych w trakcie występu finałowego).
5. Występ, o którym mowa w ust. 3. może zostać wykonany do podkładu muzycznego według własnego wyboru. Uczestnicy są zobowiązani dostarczyć przed występem wolny od wad fizycznych nośnik pamięci (pendrive) z nagraniem podkładu muzycznego.
6. Występ finałowy przedstawiający talent uczestnika nie może zawierać elementów zagrażających bezpieczeństwu. Zakazane jest prezentowanie czynności powszechnie uznawanych za niebezpieczne i zagrażające życiu lub zdrowiu, używanie materiałów niebezpiecznych w szczególności posługiwanie się ogniem, materiałami pirotechnicznymi oraz materiałami zagrażającymi bezpieczeństwu innych uczestników lub publiczności.



7. Podczas występu Uczestnika, Członek Jury niezainteresowany kontynuacją występu zgłasza to poprzez podniesienie czerwonej kartki.
8. Gdy zastrzeżenia, o których mowa w ust. 7 zgłosi 2 Jurorów, występ Uczestnika zostaje przerwany.
9. Zwycięzcą i Laureatem Nagrody Głównej zostanie Uczestnik, którego występ otrzyma najwyższe noty w głosowaniu Jury i nie zostanie zdyskwalifikowany przez Jury lub przez Organizatora z powodu naruszenia Regulaminu.
10. W przypadku otrzymania przez dwóch lub więcej Uczestników takiej samej liczby głosów, Jury przeprowadza głosowanie tajne celem wyłonienia Zwycięzcy Konkursu.
11. Uczestnicy zostają poinformowani o Zwycięzcy Konkursu w części Programu "Wyniki".
12. Jury ma prawo wyróżnić 3 Uczestników, z wyłączeniem I, II i III miejsca.

## **§11**

### **ZWYCIĘZCY KONKURSU I NAGRODY**

1. Organizator przewidział nagrody za zajęcie I, II i III miejsca w Konkursie.
2. Nagrody przewidziane przez Organizatora:
  - 1) Za zajęcie I miejsca - 5.000,00 Złotych brutto;
  - 2) Za zajęcie II miejsca – 3.000,00 Złotych brutto;
  - 3) Za zajęcie III miejsca - 2.000,00 Złotych brutto;
3. Nagrody o których mowa w ust. 2 powyżej, zostaną pomniejszone o 10% podatku od wygranej stosownie do przepisów powszechnie obowiązujących.
4. Po zakończeniu Konkursu Uczestnicy, którzy zajęli miejsca o których mowa w ust. 2 niezwłocznie i nie później niż w terminie 48 godzin prześlą Organizatorowi numer konta, na który ma zostać wypłacona nagroda.
5. Nagrody zostaną wypłacone na wskazane konto bankowe w terminie do 30 dni od dnia zakończenia Konkursu.
6. W przypadku zgłoszenia zespołu osób, nagrody ulegają podziałowi między poszczególne osoby objęte jednym zgłoszeniem uczestnictwa.

## **§12**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, w szczególności do modyfikacji w zakresie zasad przeprowadzenia Konkursu, w szczególności uzasadnionych przypadkach, o czym Uczestnicy zostaną poinformowani za pośrednictwem adresu e-mail wskazanego w zgłoszeniu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wyjaśniania powstałych wątpliwości na gruncie niniejszego regulaminu w przypadku sporu co do interpretacji jego



- postanowień w czasie trwania Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu ze względu na zdarzenia losowe, nieszczęśliwe wypadki lub siłę wyższą, o czym poinformuje Uczestników niezwłocznie.
  4. Uczestnik wypełniając formularz zgłoszeniowy, tym samym akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu oraz ciąży na nim obowiązek przekazania treści niniejszego Regulaminu oraz jego ewentualnych zmian pozostałym członkom zgłaszanego zespołu.
  5. Dokonanie przez Uczestnika prawidłowej rejestracji w Konkursie oznacza, że Uczestnik wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych oraz danych pozostałych Uczestników w przypadku zgłoszenia zbiorowego.
  6. W przypadku działania sprzecznego z niniejszym Regulaminem, Uczestnik nie może powoływać się na niezajomość Regulaminu ze względu na brak przekazania jego treści i/lub zmian treści Regulaminu przez osobę zgłaszającą.
  7. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imion, nazwisk, zdjęć i informacji o zwycięzcach Konkursu, jak również wywiadów z nimi na stronie wydarzenia oraz social-mediach Organizatora.
  8. Udział w etapie II Konkursu jest jednoznaczny z zaakceptowaniem regulaminu porządkowego miejsca odbywania się Konkursu.
  9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za życie i zdrowie Uczestników, Jury oraz publiczności, jeżeli nie ponosi winy.
  10. Osobą kontaktową z ramienia Organizatora jest: Magdalena Šudák, [magdalena.sudak@urz.pl](mailto:magdalena.sudak@urz.pl).
  11. Regulamin pozostaje dostępny na stronie wydarzenia, stronie internetowej Organizatora pod adresem: [www.urz.pl](http://www.urz.pl) oraz w siedzibie Organizatora.

**Sporządziła Przewodnicząca Komisji ds. Prawnych SSUR**

**Zatwierdził**



## Formularz zgłoszeniowy Konkursu „Student ma talent”

Link do formularza:

1. Imię i nazwisko Uczestnika (Uczestnika zgłaszającego pozostałych członków zespołu)
2. Imiona i nazwiska pozostałych uczestników oraz nazwa zespołu (wypełnić w przypadku zgłoszenia zbiorowego)
3. Adres e-mail Uczestnika zgłaszającego:
4. Numer telefonu Uczestnika zgłaszającego:
5. Nazwa uczelni, kierunku i rok studiów Uczestnika (w przypadku zgłoszenia zbiorowego wypełnić w stosunku do wszystkich występujących) :
6. Data urodzenia Uczestnika (w przypadku zgłoszenia zbiorowego wypełnić w stosunku do wszystkich występujących)
7. Rodzaj i nazwa występu:
8. Poniżej zamieść link do platformy Dysk Google lub Youtube do pliku z nagraniem, który ukazuje talent i który ma być oceniony przez jury
9. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu „Student ma talent” organizowanego przez Uniwersytet Rzeszowski (link), akceptuję jego postanowienia oraz zobowiązuje się do przekazania jego treści pozostałym uczestnikom zgłoszonym w powyższym formularzu .



# KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH



Poniżej znajdziesz wszelkie niezbędne informacje dotyczące przetwarzania Twoich danych osobowych w związku z rejestracją na Konkurs „Student ma talent” organizowany przez Uniwersytet Rzeszowski.

## **1. Administrator danych osobowych**

Administratorem Twoich danych osobowych jest Uniwersytet Rzeszowski, al. Rejtana 16 C, 35-959 Rzeszów, reprezentowany przez Rektora.

Administrator Danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie Pana Krystiana Antochów, z którym można kontaktować się poprzez adres email: [iod@ur.edu.pl](mailto:iod@ur.edu.pl), pisemnie na adres siedziby Administratora lub telefonicznie, tel.: +48 17 872 34 39, +48 17 872 36 46.

**2. Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania danych osobowych** Podstawą prawną przetwarzania Twoich danych osobowych jest Twoja zgoda na przetwarzanie danych osobowych, tj. art. 6 ust. 1 lit. a, oraz uzasadniony interes administratora: możliwość dochodzenia ewentualnych roszczeń i obrony przed roszczeniami, tj. art. 6 ust. 1 lit. f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)), w celu prawidłowego przeprowadzenia rejestracji na Konkurs „Student ma talent” organizowany przez Uniwersytet Rzeszowski oraz umożliwienia udziału w Konkursie oraz w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń i obrony przed roszczeniami. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do przeprowadzenia procesu rejestracji. W przypadku nie podania danych, nie będzie możliwe zrealizowanie ww. celu.

## **3. Okres przechowywania danych osobowych**

Dane zostaną usunięte niezwłocznie po zakończeniu wydarzenia, którego dotyczyła rejestracja.

## **4. Odbiorcy danych**

Twoje dane osobowe możemy przekazywać organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

## **5. Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych i podejmowaniem zautomatyzowanych decyzji**

Przysługują Ci następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych



- ❖ prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z wycofaniem się z procedury rejestracji,
- ❖ prawo do dostępu do danych osobowych,
- ❖ prawo do żądania sprostowania danych osobowych,
- ❖ prawo do żądania usunięcia danych osobowych,
- ❖ prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- ❖ prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- ❖ prawo do przenoszenia danych osobowych,
- ❖ prawo do niepodlegania zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
- ❖ prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Twoje dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany. Twoje dane nie będą również wykorzystywane do profilowania.